



Série «De Anima Lapidum», Fortuna caeca est - Photo: Estelle Lagarde / Agence Révélateur

JUSQU'AU 8 JUIN

ESTELLE LAGARDE, DE ANIMA LAPIDUM

L'immense émotion suscitée par le spectaculaire incendie qui s'est déclaré récemment à la cathédrale Notre-Dame de Paris donne à l'exposition d'Estelle Lagarde une résonance toute particulière. Architecte de formation, la photographe poursuit depuis plusieurs années une réflexion autour des relations entre l'humain et les constructions qu'il érige. Dans la série *De Anima Lapidum*, *L'âme des pierres*, Estelle Lagarde présente ses mises en scène savamment orchestrées dans plusieurs édifices religieux à travers l'Hexagone. Contrairement à ces précédents travaux dans lesquels elle pourchassait les traces laissées par les hommes dans des espaces voués à la disparition, l'artiste braque cette fois sa chambre photographique sur des lieux sacrés dont la vocation est intemporelle. De la petite église de campagne à la majestueuse cathédrale et jusqu'au Monastère Royal de Brou, c'est notre propre mystique intérieure qui est ici explorée à travers ces pierres imprégnées de mémoire, témoins privilégiés des plus grands bonheurs autant que réceptacle secret des plus grands désespoirs.

Où Espace Photographique de Sauroy, Hôtel de Sauroy,
58 rue Charlot, 75003 Paris

Quand du 13 mai au 8 juin 2019