



## Du maître à l'élève

Quelle est la valeur de la transmission dans la société contemporaine ? Telle est la question posée dans ce livre et à laquelle le couple de photographes cherche à répondre en présentant une quarantaine d'histoires suivies et vécues durant quatre ans à travers l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Ou comment mettre en évidence, à travers leurs images richement documentées, la relation indispensable entre le maître et l'élève pour faire continuer à vivre la tradition. Un livre unique qui met l'accent sur l'essentiel : « Dans les sociétés dites traditionnelles comme dans les modernes, un savoir ancestral se perd quand plus personne ne s'efforce de lui trouver une utilité dans un contexte en évolution ». ■

Transmissions • Gianni et Tiziana Baldizzone • Chêne • 29 x 24 cm • 352 pages • 49,90 €

## Douce quiétude, inébranlable

Du Tibet au Népal, en passant par le Bhoutan, l'Inde, Matthieu Ricard nous offre un nouveau regard empli de sérénité et décliné pour la première fois en noir et blanc. « Pour un photographe fasciné par les jeux de couleurs et de lumière, revisiter en noir et blanc les images prises pendant presque un demi-siècle s'est avéré une aventure pleine de surprises », raconte-t-il. Ce traitement contribue à magnifier ses visages de paix, comme le photographe les nomme, tandis que ses paysages invitent à une saine méditation. L'ouvrage présente également des images inédites réalisées au Chili, en Islande et en Indonésie. Et pour mieux les accompagner, trois textes écrits par Matthieu Ricard nous aident à percer les mystères du visage – ce « miroir de l'âme » – et l'influence des paysages sur notre bien-être personnel. À noter que l'intégralité des droits d'auteur de ce livre sera reversée à l'association Karuna-Shéchèn, qui œuvre dans les domaines de la santé et de l'éducation. ■

Visages de paix / Terres de sérénité • Matthieu Ricard • La Martinière • 25 x 18 cm • 192 pages • 25 €



ESTELLE LAGARDE

## Une farce, aubergiste !

Mais que diable se passe-t-il donc dans ce bar-hôtel-restaurant fermé depuis des années ? On croit entendre des gens attablés et apercevoir des ombres vides traverser les chambres du premier. Rentrez donc tous chez vous ! C'est Estelle... et ses amis. Le temps d'une séance photogénique, le lieu a en effet remis le couvert. Mais ne vous y trompez pas, tout n'est qu'apparences succulentes et transparences absurdes. Chaque mise en scène ressemble à un mets de choix ou une tranche de vie coupée finement. À table ou sur le lit, les histoires ne disent mot, ce qui en dit déjà bien long. Quant aux protagonistes, chacun semble dissimuler un secret jusque-là bien gardé. Au menu, la série rassemble vingt-sept images cuites sur l'os et accompagnées de quelques répliques farcies. Plus connue pour ses univers sombres, Estelle Lagarde n'en fait cette fois qu'à sa sauce. Vous avez dit exquis ? Absolument. ■

L'Auberge • Estelle Lagarde • La Manufacture de l'image • 23 x 29 cm • 64 pages • 27 €

