

RADIAL

art contemporain

Silences et chuchotements

Estelle Lagarde

Vernissage le 25 mars 2021 à 14h à 17h30

Rencontre avec l'artiste le 27 mars de 11h30 à 17h30

Exposition du 27 mars au 8 mai 2021

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous



Le souper © Estelle Lagarde – agence révélateur, courtesy Radial Contemporain

Estelle Lagarde

"Silences et chuchotements" est la réunion de deux nouvelles séries inédites d'Estelle Lagarde que nous avons choisi de vous présenter pour cette nouvelle exposition.

L'œuvre d'Estelle Lagarde est un cheminement pluriel, c'est de la rencontre avec une architecture, de l'appréhension d'une lumière et d'un certain écoulement du temps que naissent les narrations photographiques de l'artiste, échos à ses propres interpellations qui deviennent à leur tour les nôtres.

Ses mises en scène photographiques questionnent l'apparence de nos existences pour mieux explorer nos vies intérieures. Elles sondent de manière onirique, parfois avec humour ou décalage, les enjeux, petits ou grands, de nos existences.

Chaque cadre ancien minutieusement choisi par l'artiste pour enserrer ses photographies introduit et conclut la scène qui nous est offerte, comme le rideau rouge dévoile et termine un spectacle.

Dans des espaces délabrés, traversés de présences à la fois humaines et fantomatiques, Estelle Lagarde joue entre comédie et réalité.

Les lieux qu'elle capte sont réels, saisis dans leur état brut. Elle fait de cette réalité spatiale sa scène, qu'elle plonge dans une atmosphère onirique et inquiétante dont la seule issue positive est la lumière.

Une lumière diffuse et diaphane, un clair-obscur qui laisse envisager une porte de sortie vers l'avenir...

Au Château

Les personnages rencontrés par Estelle Lagarde dans " Au Château " semblent être les prisonniers consentants du lieu.

À l'écart des turpitudes du monde, ils ont connu une évolution qui est propre à chacun d'entre eux. L'humain se mêle de végétal, d'animal, reste figé dans un âge, dans une condition, dans un rôle.

Un sentiment familier nous saisit. Les protagonistes nous sont habituels, issus de l'Histoire, de la littérature, du théâtre... Et pourtant quelque chose d'inédit se passe. L'enfermement et l'isolement ont à la fois stoppé leur possibilité d'émancipation mais également opéré d'étranges mutations ou comportements.

Tout ce petit monde semble régi par des règles qui nous échappent. Ces personnes sont prêtes à disparaître, à se fondre dans les moulures en bois, dans les pierres, à emprunter des portes dérobées.

" Au Château " est un cabinet de curiosités vivant, autonome.



Le buisson © Estelle Lagarde – agence révélateur, courtesy Radial Contemporain

De Anima Lapidum

Avec "De Anima Lapidum" Estelle Lagarde se livre à la matérialisation d'une intériorité. En plaçant sa chambre photographique dans plusieurs édifices religieux, aux quatre coins de la France, elle met en images une réflexion sur les relations s'établissant entre l'humain et les architectures de ces monuments.

C'est aussi notre propre mystique qui est ici sondée à travers la mémoire, les souvenirs et l'Histoire qui imprègnent les murs de ces monuments sacrés, témoins et gardiens de secrets, de péchés et d'espérances.

Estelle Lagarde porte un regard singulier et inspiré sur ce que suscitent et déclenchent en nous ces architectures souvent millénaires.



A Silencio © Estelle Lagarde – agence révélateur, courtesy Radial Contemporain

"De Anima Lapidum" ne constitue pas une rupture dans le travail d'Estelle Lagarde; ce sont toujours des architectures qui lui inspirent ses mises en scènes.

Les précédentes séries s'attachaient à la présence humaine, à sa trace, dans des constructions sur le point d'être détruites ou réhabilitées. Celles de "De Anima Lapidum" ont été réalisées dans des lieux immuables, dont la destination est quasi éternelle. Cathédrales, Eglises, monastères sont ici au cœur du questionnement de l'artiste.



Fortuna caeca est
© Estelle Lagarde – agence révélateur

BIOGRAPHIE

Née en 1973, à Chatenay-Malabry
Estelle LAGARDE vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles

2020

Les petites comédies, Théâtre Jacques Carat, Cachan. Hors les murs du Musée de la Photographie Robert Doisneau, équipement de l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre. Une exposition coproduite par la ville de Cachan et l'agence révélateur. (Exposition reportée en 2021 cause Covid)
Little Big Galerie, Paris 18ème.

2019

Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy, Paris 3ème,
De anima lapidum, l'âme des pierres.
MH Gallery, Bruxelles De Traverse, édition d'un catalogue éponyme.

2018

Collégiale Saint-Pierre la Cour, Le Mans, invitée d'honneur du Festival Les Photographiques, 40ème édition.

2017

Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse, Centre des Monuments Nationaux. Mois de la Photo du Grand Paris, Galerie Julio Gonzales Hors les murs au Pôle culturel Anis Gras.
Radial Art Contemporain, Strasbourg. Eglise Saint-Denys, Arcueil.

2016

Radial art contemporain - Strasbourg
Fontaine Obscure - Aix-en-Provence.

2015

Galerie Samy Kinge - Paris.
Mathilde Hatzenber Gallery - Bruxelles.
Little Big Galerie, Paris.

2014

Hôtel de ville de Villejuif.
Centre administratif d'Orly.
Chapelle Saint-Louis, Poitiers.
Radial art contemporain - Strasbourg.

2013

Mathilde Hatzenber Gallery - Bruxelles.
Atelier Publimod - Paris.

Expositions collectives

2021

MH Gallery, Bruxelles, Exposition Mascarade.

2019

Museum Villa Rot, Roter Kunstsalon, Burgrieden-Ulm, Allemagne
Nuit Blanche, Femmes PHOTOgraphes, Arcueil
Radial Art Galerie, Strasbourg, Exposition en duo avec Gabriele Chiari

2018

Galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt.
GP Gallery, Paris 4ème.
Exposition "A livre ouvert", festival des Confrontations Photo, Gex.
Festival d'Arles, agence révélateur, exposition Contre-nuit.
Festival d'Arles, Little Big Galerie.
Bastille Center Design, Paris.
Festival de Montmélan, France.

Prochainement du 16 au 18 avril 2021

STRASBOURG GALERIES TOUR

Exposition passée :

Bernard Langenstein
Je pense à elle, tout le temps

