

## Estelle LAGARDE

www.estellelagarde.com

201 rue de Fontenay, 94 300 VINCENNES

06 17 39 56 05

n° Maisons des Artistes : L839059

N° SIRET : 512 859 984 00019

1973 - Naissance à Chatenay-Malabry.

2000 - Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette avec les félicitations du jury

2000 - Initiation à la photographie et engagement artistique

Vit et travaille en Ile de France.

En 1995, Estelle Lagarde rencontre Gérard Failly, artiste peintre et illustrateur qui lui apprend la prise de vue photographique, le tirage et la démarche créative. Diplômée d'architecture en 2000, à Paris, Estelle décide de s'engager artistiquement à partir de la même année. En 2004, ses visites de maisons en fin de vie annoncent le début de sa rencontre avec l'histoire des bâtiments.

Après une période de production d'image noir et blanc mêlant paysages et mises en scène, elle se tourne vers la photographie couleur avec la série «Femmes intérieures». Le travail d'Estelle Lagarde évolue au fil de ses rencontres avec des lieux – le plus souvent atypiques – qui lui inspirent diverses créations. De «Dame des songes» en «Contes sauvages», d'«Hôpital» en «Maison d'arrêt», c'est par le biais de l'étrange et de l'onirique qu'elle semble vouloir regarder et éprouver le monde qui l'entoure.

En 2003 et 2004, Estelle rencontre diverses personnalités du milieu de la photographie et reçoit de vifs encouragements de la part de l'agence VU et de Gilles Mora. En 2006, Estelle Lagarde commence à présenter son travail lors d'expositions et de salons, elle a ses premières publications dans la presse. Elle est lauréate des bourses AIC (aide à la création) de la fondation E-C-Art Pomaret en 2007 et 2009. En 2010, elle publie *La traversée imprévue*, journal de textes et de photographies relatant une expérience de vie, le cancer du sein, située en marge de sa démarche habituelle. En 2015, Estelle publie *L'Auberge*, un ouvrage mêlant textes courts et photographies. En 2017, La série De anima lapidum est présentée au Monastère Royal de Brou (Centre des Monuments Nationaux) et à l'Hôtel de Sauroy à Paris.

En 2020, Estelle est sélectionnée pour présenter sa démarche au jury du Prix Nièpce. Son travail sera très remarqué.

Estelle Lagarde est représentée par l'agence révélateur, et par Mathilde Hatzenberger Gallery pour la Belgique.

### Expositions personnelles

- 2022** - *Secrets d'ateliers*, Hors les murs Galerie municipale Julio Gonzales de janvier à novembre, trois espaces dans la ville. Projet photographique spécifique et exposition commandée et réalisée par la direction des affaires culturelles de la ville d'Arcueil, dans le cadre des 30 ans de la Galerie Julio Gonzales.
- 2021** - Maison de la Photographie Robert Doisneau Hors les murs, *Les petites comédies* au théâtre Jacques Carat, Cachan. Une exposition coproduite par la ville de Cachan et l'agence révélateur, avec la collaboration de la Maison de la Photographie Robert Doisneau, équipement de l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre.
  - Radial Art Contemporain Galerie, Strasbourg
- 2020** - Maison de la photographie Robert Doisneau Hors les murs, *Les petites comédies* au théâtre Jacques Carat, Cachan.  
*(Exposition reportée en 2021 cause Covid)*
  - Little Big Galerie, Paris 18<sup>ème</sup>.
- 2019** - Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy, Paris 3<sup>ème</sup>, Exposition personnelle *De anima lapidum, l'âme des pierres*.
  - MH Gallery, Bruxelles, Exposition personnelle *De Traverse*, édition d'un catalogue éponyme.
  - Espace photographique de Sagonne, département du Cher.
- 2018** - Collégiale Saint-Pierre la Cour, Le Mans, invitée d'honneur du Festival Les Photographiques, 40<sup>ème</sup> édition.
- 2017** - Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse, Centre des Monuments Nationaux, série inédite *De anima lapidum*. Avec les soutiens à la production des départements de l'Ain, de la ville de Bourg-En-Bresse, de l'Adapei de l'Ain.
  - Mois de la Photo du Grand Paris, Galerie Julio Gonzales Hors les murs au Pôle culturel Anis Gras, avec la Direction des affaires culturelles d'Arcueil, exposition *Libertés conditionnelles*.
  - Radial Art Contemporain Galerie, Strasbourg, série *lundi matin*.
  - Eglise Saint-Denys, Arcueil, à l'occasion des Journées du patrimoine, Direction des affaires culturelles d'Arcueil.
- 2016** - Little Big Galerie, Paris 18<sup>ème</sup>
  - Radial Art Contemporain Galerie, Strasbourg, série *L'Auberge*
  - La Fontaine Obscure, Aix-en-Provence, dans le cadre du festival *la photo se livre*, série *L'Auberge*
- 2015** - Galerie Samy Kinge, Paris 7<sup>ème</sup>, série inédite *L'Auberge* à l'occasion de la sortie du livre

- MH Gallery, Bruxelles, série inédite *L'Auberge* à l'occasion de la sortie du livre
- Little Big Galerie, Paris 18<sup>ème</sup>
  
- 2014** - Hôtel de ville de Villejuif, invitée par la ville de Villejuif et le Ruban de l'espoir
- Centre administratif d'Orly, invitée par la municipalité d'Orly
- Chapelle Saint-Louis, Poitiers invitée la ville de Poitiers et l'association Docvie
- Radial Art Gallery, Strasbourg, série inédite *Maison d'arrêt*
  
- 2013** - Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles, série *Lundi matin*
- Atelier Publimod, (*partenaire de l'exposition*), Paris 4<sup>ème</sup>, série *Lundi matin*
  
- 2012** - Galerie Lefor Openo, Paris 6<sup>ème</sup>, série *Lundi matin*
- CHIC (centre hospitalier intercommunal) Alençon-Mammers, La Traversée Imprévue, dans le cadre d'Octobre Rose.
- Espace Saint-Louis, Bar-Le-Duc, Association Expressions, exposition *Les Petites Comédies*
- Radial Gallery Art Contemporary, Strasbourg
- Prieuré Saint-Vincent, Direction des Affaires Culturelles de la ville de Chartres, *Les Petites Comédies*
- Galerie Brissot, Paris 3<sup>ème</sup>, avec la série *Dames de Songes*
- Théâtre l'Etoile du Nord, Paris 18<sup>ème</sup>, *Les Petites Comédies*
  
- 2011** - Galerie Lefor Openo, Paris 6<sup>ème</sup> exposition *Dame des Songes et Contes Sauvages*
- Médiathèque hôpital Saint-Louis à Paris, «*La Traversée Imprévue*» dans le cadre d'Octobre Rose
- Institut Curie, Paris 5<sup>ème</sup>, *La Traversée Imprévue* dans le cadre des *Mardis de Curie*
  
- 2010** - Galerie Dialogos, Paris, exposition *La Traversée Imprévue – adénocarcinome*, à l'occasion de la sortie du livre
- Mairies des 18<sup>ème</sup>, 14<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup>, Paris, Exposition *La Traversée Imprévue – adénocarcinome*
- La Maison des Consuls, Saint-Junien, Itinéraires Photographiques en Limousin, exposition *Dames des Songes*,
- l'Art en entreprise avec la Copary, Révigny, Lorraine, *Dames des Songes*,
  
- 2009** - Galerie Lefor Openo, Paris 6<sup>ème</sup>, exposition *Contes Sauvages*
- Galerie Dialogos, *3 séries photographiques*, double exposition Paris 3<sup>ème</sup>/Cachan
  
- 2008** - Galerie Little Big Galerie, Constance Lequesne, Paris 18<sup>ème</sup>
  
- 2007** - Bibliothèque François Villon, Rencontres Photographiques du 10<sup>ème</sup>, Paris, exposition *Altération*
- MK2 Bibliothèque, Paris 13<sup>ème</sup>, exposition *Halle Pajol*

### Expositions collectives, festivals, salons

- 2021** - Luxembourg Art Week, Luxembourg. (avec la Radial Art Contemporain Gallery)
- Festival de photographie InCadaqués, Cadaqués, Espagne
- Espace Andrée Chedid, Issy-les Moulineaux, *HIP Histoires Photographiques, les prix HIP*
- La Volante Galerie, Arles
- Orangerie Espace Tourlière, Verrières-le-Buisson, Exposition *Autoportrait*
- Vict'W Art, *projet 102*
- MH Gallery, Bruxelles, Exposition *Mascarade*
  
- 2019** - Museum Villa Rot, Roter Kunstsalon, Burgrieden-Ulm, Allemagne
- Le lieu de l'autre, Anis-Gras, Nuit Blanche, Femmes PHOTOgraphes, Arcueil
- Radial Art Contemporain Galerie, Strasbourg, Exposition en duo avec Gabriele Chiari
- Little Big Galerie, Arles Festival
- MH Gallery, Bruxelles
  
- 2018** - Galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt, exposition avec Gabriela Morawetz et Pilar Du Breuil
- GP Gallery, Paris 4<sup>ème</sup>
- Exposition «*A livre ouvert*», avec HIP (*Histoires photographiques*), festival des Confrontations Photo, Gex
- Festival d'Arles, agence révélateur, exposition Contre-nuit
- Festival d'Arles, Little Big Galerie
- Bastille Center Design, Paris
- Festival de Montmélian, France

### En tant que nominée au concours IWPA :

- Galerie de l'Alliance Française, Dubaï, UAE
- Institut Français, Casablanca, Maroc
- Institut Français, Beyrouth, Liban
- Galerie de l'Alliance française, Chittagong, Bangladesh

- Canon Japan Headquarter Gallery, Tokyo, Japon
  - Mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement Paris, France
  - Galerie de l'Alliance Française, Toulouse, France
  - Galerie de l'Alliance Française, New Dehli, Inde
  - Galerie Agnès B, Marseille, France
  - Pur Art Gallery, Riyadh, Arabie Saoudite
  - Galerie de l'Alliance française, Hyderabad, Inde
  - Alliance française, Bangalore, Inde
  - Institut Français, Zahlé, Liban
  - Institut Français, Saida, Liban
- 2017**
- Galerie l'œil du 8, Paris 9<sup>ème</sup>, collectif, lancement de la revue *Femmes Photographe n°1*
  - Abbaye Saint-Magloire, Léhon (Côtes d'Armor)
  - Galerie la Boucherie-Photo, Saint-Briac-sur-mer, Bretagne
- 2016**
- Galerie In)(Between, Paris 3<sup>ème</sup>, *Rencontre et passion autour du tirage photographique traditionnel*
  - Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles, *Œuvres choisies*
  - Salon ZÜRcher, Paris, avec la MH Gallery
  - Les Rencontres d'Arles, festival international de photographie, avec la Little Big Galerie.
  - Festival les Nuits Photographiques de Pierrevert
  - Galerie de la Maison des Arts, Biennale d'Arts actuels de Champigny-Sur-Marne
  - Hors les murs, Loft Photo et MH Gallery, Bruxelles, *Ne vous déplaie*
  - Festival Barrobjectif, Barro, Charente
- 2015**
- Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse, *A l'ombre d'Eros, L'amour, la mort, la vie*, par le Centre des Monuments Nationaux et la ville de Bourg-en-Bresse.
  - Fotofever, Paris 1<sup>er</sup>, Carrousel du Louvre, avec l'agence révélateur
  - la 4<sup>ème</sup> image, Espace des Blancs Manteaux, Paris 4<sup>ème</sup>, avec l'agence révélateur
- 2014**
- Galerie Esther Woederhoff, Paris 15<sup>ème</sup>, exposition PHPA 2014
  - Pavillon Joséphine, parc de l'orangerie, Strasbourg, avec La main du cœur, et la Radial Art Galerie
  - *Liberté mon amour*, parc Georges Valbon, La Courneuve, commissaire d'exposition Marie DeParis
- 2013**
- 59 rue de Rivoli, Paris 1<sup>er</sup>, exposition de trois artistes autour du portrait
  - Spéos Gallery, Paris, exposition collective avec Millénium Images
- 2012**
- exposition *La traversée imprévue*, dans le cadre d'une semaine événementielle, organisée par GE Healthcare, siège de Buc, France (77)
  - Théâtre de l'Etoile du Nord, Paris 18<sup>ème</sup>, exposition *Je est un autre*, avec l'agence Révélateur
  - Ruban de l'espoir, exposition *La traversée imprévue*, Université Lyon II, Lyon
  - FotoFever, avec la galerie 138, Bruxelles
  - Galerie Mathilde Hatzenberger, Bruxelles, *Behind the curtain*
  - Galerie La Ralentie, Paris 11<sup>ème</sup>, *Oui body*, avec l'agence Révélateur
  - Au Labo 13, Paris 13<sup>ème</sup>, *Quand l'art nous dévoile..*, un événement organisé par Nell Event et Rose Magasine
  - Les Photographiques, Festival de l'Image, Centre des Expositions Paul Courboulay, Le Mans
- 2011**
- Bursa Photography Festival, Turquie
  - Chic Art Fair, Cité de la Mode et du Design, Paris, avec Mathilde Hatzenberger Gallery et l'agence Révélateur
  - Exposition *NineEleven*, Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles
  - Salon de Mai, Espace Commines, Paris 3<sup>ème</sup>
  - Salon Affordable Art Fair, Bruxelles, avec Pink Ribbon et Mathilde Hatzenberger Gallery
- 2010**
- Salon Art Elysées, Paris 8<sup>ème</sup>, avec la galerie Lefor Openo, Paris
  - Art Nîmes, foire internationale d'art contemporain, Nîmes, avec la galerie 138
  - SIDIM, Salon International du design de Montréal avec Mouvement Art Public
  - Orangerie de Cachan, Biennale d'art contemporain, ville de Cachan
  - Galerie Brissot, «Pages Russes», Paris 7<sup>ème</sup>
  - Centre Culturel Aragon, Oyonnax (01)
  - Galerie Lefor Openo, «Avoir 20 ans», Paris 6<sup>ème</sup>
- 2009**
- Crane Kalman Brighton Gallery, Millenium Print Collection, Brighton, Grande-Bretagne
  - Musée de Tianjin, Chine
  - Galerie 138, Eric Lavieille, Honfleur
  - Pingyao International Photography Festival, Chine
  - Musée Robert Dubois Corneau, Brunoy (91)
  - Festival International de la Photographie, exposition Charlet-Photographies, Arles

- Art Bridge Gallery, Beijing, Chine
- Nuit de la Photographie Contemporaine, Paris
- Salon Europ'Art, Genève, Suisse
- Galerie Brissot et Linz, Paris 7ème
- Festival du film de Portneuf, Québec
- Montréal en Lumière, La Nuit Blanche, Mouvement Art Public, Montréal
- Cités des Arts, Quinconce des Jacobins, Le Mans

- 2008**
- Manifestation d'Art Contemporain MAC 2008, Espace Champerret, Paris
  - Nuit de la Photographie Contemporaine, 1<sup>ère</sup> édition, Paris
  - Centre Culturel Condorcet, Viry-Chatillon
  - Centre Iris, Carte Blanche à Dominique Charlet, Paris
  - Espace Dialogos, «Se remet-on jamais de l'enfance ?», Véra Xiradakis, Cachan
  - Centre Culturel Saint Jérôme, Toulouse

- 2007**
- Manifestation d'Art Contemporain, MAC 2007, Espace Champerret, Paris
  - Les Rencontres Leica, Espace Commines, Paris
  - Le Bunker, Festival Manifesto, Toulouse
  - Installation au Parc des Enclos, «Zoo», avec l'Arpac, Deauville
  - Espace Dialogos, «Polyvisions et Métamorphoses », Cachan
  - Galerie AAB, exposition «Dé-visage(s)», Paris

- 2006**
- Espace Beaupaire «Visions de Voyage» avec Paris-Photographique
  - Agence Ebloui, sélection photographies d'auteurs, Mois de la Photo-off , Paris

#### Editions – Ouvrages personnels

- 2022** - *Hélène*, Editions Arbaud Bizational, texte et photographies Estelle Lagarde, préface Brigitte Patient.
- 2019** - *De Traverse*, catalogue de l'exposition chez Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles, Editions MH Gallery
- 2018** - E-book Estelle Lagarde, Edition Tribew, www.tribew.com
- 2017** - *De anima lapidum*, catalogue de l'exposition, par le Centre des Monuments Nationaux.
- 2015** - *L'Auberge*, Editions La manufacture de l'image  
photographies Estelle Lagarde, textes de Liza Kerivel, Estelle Lagarde, Christophe Lambert et Alain (Georges) Leduc, 64 pages, 27 photographies couleurs, préface de Marie Deparis-Yafil, critique d'art et commissaire d'exposition indépendante.
- 2010** - *La Traversée Imprévue – adénocarcinome*, Editions La Cause des Livres  
textes et photographies Estelle Lagarde, 150 pages, 70 photographies noir et blanc, 8 couleurs, préface Dominique Gros, sénologue à Strasbourg et auteur de l'ouvrage *Cancer du sein : entre raison et sentiment*.

#### Editions – Ouvrages collectifs

- 2020** - Confinitude, éditions Photo#graphie
- 2017** - Catalogue *Mois de la Photo du Grand Paris 2017*, éditions Actes Sud
- 2015** - *A l'ombre d'Eros, L'amour, la mort, la vie*, catalogue de l'exposition, Centre des Monuments Nationaux et la ville de Bourg-en-Bresse.
- 2012** - *Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea*, Giorgio Bonomi, éditions Rubettino, Italie
- 2011** - *Paroles de fragilité*, éditions Albin Michel, recueil de texte par JC Liaudet

#### Spectacle

##### **Adaptation au théâtre de *La Traversée Imprévue*, Mise en scène et interprétée par Elodie Franques, représentations :**

- 2018** - Mantes-La-Jolie, avec la Note Rose
- 2016** - Clermont-Ferrand, Opéra-Théâtre, avec la Ligue contre le cancer
- 2015** - Perpignan, Palais des Congrès  
- Lille, Hôtel de région  
- Espace Henri Miller, Clichy-La-Garenne
- 2014** - présentée dans 20 villes étapes sur toute la France, dans le cadre du Ruban de l'espoir (Bordeaux, Saulieu, Périgueux, Poitiers, La Roche-Posay, Montpellier, Orly...)

#### Bourses, prix, soutiens financiers, partenariats

- 2021** - Finaliste Bourse du Talent  
- Finaliste sélectionnée du Festival international InCadaquès, Espagne
- 2020** - Sélection prix Nièpce 2020
- 2019** - Aide à l'exposition pour Sagonne, région Centre Val-de-Loire
- 2018** - Finaliste IWPA, International Women Photographers Awards
- 2017** - Finaliste The Global Art Awards,

- Lauréate du prix Tribew
- Soutien financier à la diffusion du CMN, Centre des Monuments Nationaux pour le projet *De anima lapidum*.
- 2016** - Sélection AIC, département de l'Ain, Bourse d'aide à la création.
- Soutien financier à la création, ADAPEI, département de l'Ain pour le projet *De anima lapidum*.
- 2013** - Finaliste, Prix PHPA, Photo d'hôtel Photo d'auteur
- 2010** - Finaliste The Julia Margaret Cameron Award Professionnal,
- 2009** - Finaliste Bourse du Talent n° 38, [www.photographie.com](http://www.photographie.com)
- Lauréate Fondation pour E-C-Art Pomaret, bourse d'aide à la diffusion
- 2007** - Lauréate Fondation pour E-C-Art Pomaret, bourse d'aide à la création
- 2006** - 2<sup>ème</sup> prix, catégorie « les gens », Concours Images Internationales, Photo Sélection.

#### Workshop, Interventions, Rencontres, Débats

- 2019** - Workshop 2 jours, *Urbex ou le théâtre urbain*, avec Grainedephotographe.com
- Table ronde Edition, "être édité/s'auto-éditer", dans la cadre de la Carte blanche à Femmes PHOTOgraphes, Bibliothèque Edmond Rostand, Paris 17ème
- 2017** - Intervention auprès des élèves de l'Institut Montalembert, Nogent-sur-Marne
- Intervention auprès des élèves du collège Lucie September, Arcueil
- Intervention auprès des élèves du collège de Brou, Bourg-en-Bresse
- 2016** - Table ronde, festival *La photo se livre*, à la Fontaine obscure, Aix-en-Provence
- Intervention au Monastère Royal de Brou dans le cadre de l'exposition "*A l'ombre d'Eros, l'amour, la mort, la vie!*"
- 2013** - Colloque médecine et psychologie, 5ème rencontre PPSP, "*L'art de témoigner*", Marseille
- 2012** - Journée d'Etude Psychanalyse et Médecine, "*le sujet en cause face à la maladie grave : à quoi sert la parole ?*", Le Mans
- Intervention à la journée d'étude du collectif des doctorants de l'axe Experice, Centre de Recherche Universitaire de Paris 13/Nord-Paris 8, "*Ce corps qui nous est chair*"
- 2012** - Exposé autour du livre *La traverse imprévue* + débat, dans le cadre du séminaire en master, CNAM, Paris
- 2011** - Intervention à la table ronde autour du sujet: "Les nouvelles figurations de soi" dans le cadre des séminaires de la revue "le sujet dans la cité", [www.lesujetdanslacité.com](http://www.lesujetdanslacité.com)
- Intervention à la table ronde de l'Institut Curie, sujet: "*Quand la maladie rend créative*"
- 2010** - rencontre-débat-dédicace, librairie Kléber, Strasbourg

#### Radio et TV

- 2017** - France 3, Rhône-Alpes, le 21 juillet
- France Culture, émission "*Les petits matins*", Maiwenn Guiziou, 13 avril
- Radio B, émission "*L'art, c'est pas du lux*" de Christian Lux, 26 juin
- 2016** - FIP Strasbourg, exposition *l'Auberge* à la Radial Art Galerie
- 2013** - TF1, 20h de Claire Chazal, reportage sur le lien entre photographie et cancer du sein, 20 Octobre
- France Inter, émission "*Ouvert la nuit*", d'Alexandre Héraud, avec Baptiste Etchegaray, 2 janvier
- 2012** - TEVA, reportage "*sujet: quand la maladie change nos vies*", de Claire Bauchart, août
- France 24: "*La toile mobilisée contre le cancer du sein*",
- "*Meet Estelle Lagarde, GetFit France Ambassador*", GE Healthcare, Buc, France
- Radio Curie.fr, "*C'est mon histoire*", diffusion le 11/10/2012
- 2011** - France 5, les maternelles, "*sujet: avoir un bébé après un cancer*"
- 2010** - journal télévisé 20h00, France 2, 4 novembre
- Idfm radio Enghien, "Les mots, des livres !", Laurence Ducournau
- Vivre FM, Benjamin Moreau

#### Collections publiques:

- 2019** - Acquisition par la commune de Sagonne
- 2018** - Acquisition par le Monastère royal de Brou, Centre des Monuments Nationaux
- 2017** - Collection Département de l'Ain
- Collection Monastère royal de Brou, Centre des Monuments Nationaux
- Acquisition par la Direction des Affaires Culturelles d'Arcueil
- 2012** - Acquisition par la Direction des Affaires Culturelles de Chartres

#### Agences et galeries

- depuis 2011 - Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles, [www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu), représentation Belgique
- depuis 2010 - Agence Révélateur, [www.agencerevelateur.com](http://www.agencerevelateur.com), représentation France et Europe
- depuis 2010 - Millénium Images, agence de droits d'auteur sur l'image, Londres, UK

## Parutions / presse

<b>2021</b>	« L'œil de la photographie » 23 mars « 9lives-magazine », 25 mars	« Chroniques d'architecture » 27 avril
<b>2020</b>	« Le monde de la photo », n°124, avril « Persona » n°12 ; printemps 2020	« FisheyeMagazine.fr », 12 mars « Chroniques d'architecture » mai
<b>2019</b>	« Femmes PHOTOgraphes » n°7 « Chroniques d'architecture » 14 mai « Le monde de la photo », n°116S, juin « Made by Frenchies Magazine », 21 mai « 9lives-magazine »	« MU Inthecity », 28 fev « L'œil de la photographie » 10 mai « Chasseur d'image », n°412, mai-juin « Télérama Sortir », mai « Le Berry républicain », juillet
<b>2018</b>	« PHOTO », mars/avril « Ouest France », mars/avril « Le monde de la Photo », n°104 , avril « narthex.fr », 15 mars	« Réponse Photo », n°312, mars « IWPA », catalogue 2018 « culture.gouv.fr », le 14 mars « Phototrend.fr », le 06 décembre
<b>2017</b>	« Télérama Sortir », Bénédicte Philippe, TT « The HuffingtonPost.fr », le 29 septembre « Chasseur d'images », n°396, août-septembre « Leica Fotografie International, m-magazine.photography », juin « Chroniques-architecture.com », juin 2017 « Photo », n°530, mars, sélection mois de la photo « Connaissance des Arts », avril, sélection mois de la photo « DNA », Dernières Nouvelles d'Alsace, 25 mars « L'objet d'art », n°533, avril « Mowwgli.com », 26 avril et 16 juin	« Femmes PHOTOgraphes », n°3, décembre « cultureBox.francetvinfo.fr », 22 août « Connaissance des Arts », juillet « Miroir de l'art », avril, n°81 « Narthex.fr », 25 mai « Mix Magazine », mars « L'œil de la photographie », édition du 15 mars « Le monde de la photo », n°94, avril « Poly magazine », mars
<b>2016</b>	« Revue des sciences de l'éducation », Salvador de Bahia, Brésil « le moniteur-Alsace-Lorraine », mai « DNA », n°571, mai, « le monde de la photo », n°85, avril « le monde diplomatique », illustr. janvier n°742 « la revue du praticien », fév 2016, tome 6 n°2	« New Scientist » n°3091, illustr., 17 sept. « Fisheye », agenda, 4 mai « The chic-list », 19 avril « In the Mu city », 7 jan 2016, magazine Belge des arts visuels « ZUT-magazine », 7 mars 2016
<b>2015</b>	« Libre Belgique », supplément Art, n°299, décembre « Le monde de la photo », n° 79, et n°80 « Réponse Photo », décembre 2015 « PHOTO », n°520 sept 2015 « Télérama Sortir », sept 2015, TT	« Le Progrès », samedi 17 oct 2015 « Compétence Photo », nov-déc 2015 « Polka magazine », web « Que fait-on ce we ? » « Le cœur au ventre », sept 2015 « L'œil de la photographie », le 18 sept
<b>2014</b>	« NOVO », magazine culturel Strasbourg, n°28, jan-fev 2014 « DNA », Dernières Nouvelles d'Alsace, 11 jan 2014 article Serge Hartmann « 20 minutes », Strasbourg, n°25837 jan 2014	« Nouvelle République », Centre presse, 30 09 14 « Info-Eco Hebdo », 2 au 8 octobre 2014 « Photographie.com », janvier 2014 « DNA », Dernières Nouvelles d'Alsace, 09 jan 2014
<b>2013</b>	« Réponses Photo », n°253, avril 2013 « Destination Photo » n°3, janv 2013, texte de Camille Gustin	« Art Hebdo Médias », nov 2013, <i>détournement du merveilleux</i> « Télérama sortir », n°3288, 3289, 3290, 3291, nov-fev 2013 « Philosophie magazine », Hors série « Proust » n°16, jan 2013
<b>2012</b>	« L'Humanité », n°21051, 22 novembre « Images Magazine », sept-oct 2012, n°54 texte de Hervé Le Goff « Ouest France », 24 octobre « Est Républicain », jeudi 6 septembre « Télérama Sortir », n°3236, 12 janvier, TT	« Télérama sortir », n°3280 et 3281, novembre texte de Bénédicte Philippe « Ouest France », 29 octobre 2012 « DNA », Dernières Nouvelles d'Alsace, 05 mai « Hypnose et thérapies brèves », n°25, avr-mai-juin
<b>2011</b>	« All ... », n°9, automne 2011 « Le monde de la photo », déc 2011, par Gilles Klein « BE », 6 mai 2011, par Julia Tissier « Juliet », n°150, déc-janv 2011, Italie	« Azart Photographie », n°13, oct-nov-déc 2011 « La revue du praticien- MG », n° 867, oct 2011 + couv. « Rose Magazine », octobre 2011 « Marie-Claire », Belgique, février 2011

«Images Magazine», n°46, février 2011

---

<b>2010</b>	«Tribune Santé», n°88, oct-nov-déc 2010 «Réponses Photo», n°224, novembre 2010 «Pause Santé», n° 11, Sept-oct 2010 «L'Echo», n° 20.241, 18 août 2010, Haute-Vienne «Camerata», n°29, janvier 2010, Corée du sud «Vaucluse-Matin», lundi 22 mars 2010	«Médiapart», 10 nov 2010, texte Marie Lavin «Azart Photographie », n°9, oct-nov-déc 2010 «Photos Nouvelles», n° 65, sept-oct 2010 «Le Populaire du Centre», 17 août 2010 «Azart Photographie », n°7, avril-mai-juin 2010 «La Provence », lundi 05 avril 2010
<b>2009</b>	«Artension», n°97, nov-dec texte de Marie Girault «Ouest France », 23 mai 2009 «Télérama» n°3089, 25 mars 2009 texte de Luc Desbenoit «Le Monde 2», n°266, 21 mars 2009 «Réponses Photo», n°205, avril 2009 «Photo Nouvelles», n°56, mars-avril 2009 «Le Photographe», n°1671S, mars 2009 « Pixelcréation », Léonor de Bailliencourt	«Santé Mentale», juin 2009, + couverture «L'Hebdo», avril 2009, Lausanne, Suisse texte de Bernadette Richard «Télérama Sortir», n°3089, 25 mars 2009 texte de Frédérique Chapuis «Art'Chunk», n°2, mars-avril 2009 «Photo», avril 2009 «Images Magazine», n°33, mars-avril 2009 texte de Hadrien Le Gray
<b>2007</b>	«Miroir de l'art», n° 9, mars «Photo sélection », mars 2007	«Photo Life», march 2007

---