

Table ronde - Samedi 4 mai 2019 entre 14h et 18h

Médiathèque Edmond Rostand / 11 rue Nicolas Chuquet 75017 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles

L'association **FemmesPHOTOgraphes** et la **Médiathèque Edmond Rostand** s'associent pour réunir actrices et acteurs de la chaîne de l'édition, des photographes aux distributeurs en passant par des éditeurs et des imprimeurs, pour discuter des problématiques liées à chacune des étapes de cette chaîne.

Nous souhaitons également débattre du geste politique qu'engage l'édition, c'est à dire, en partie, le fait d'entrer dans une historiographie, d'archiver paroles et images d'une époque par celles et ceux qui fabriquent aujourd'hui.

L'association **FemmesPHOTOgraphes** s'est créée avec un but évident : rendre plus visible les travaux des femmes travaillant l'image.

Le premier outil dont elle s'est dotée est une revue.

L'association s'est engagée dans le champ de l'édition afin de publier des photographies, des projets plastiques ainsi que des films réalisés par des femmes.

S'engager dans l'édition via une revue c'était permettre la visibilité de ces travaux par un objet accessible vendu à 15 euros.

QUESTIONS EN DEBAT:

Publier un projet Photo

- Comment faire lorsqu'on a un projet de livre ou revue photo et qu'on souhaite le publier ?
- Quelle est la différence entre éditer une revue et un livre ? Pourquoi le choix de l'un ou l'autre ?
- Question autour de l'auto-édition

Comment se font les choix des éditeurs et des diffuseurs, leurs motivations

- Expliquer le fonctionnement de la chaîne et des liens entre éditeurs, imprimeurs et diffuseurs.
- Quelle place à l'argent dans cette chaîne ?
- Comment le.e.a photographe est-il.elle pris en compte dans les choix à partir de l'édition ?

Archive, histoire, responsabilité

- En étant un acteur.trice de cette chaîne, chacun.e a à dire dans ce qui va rester en mémoire, en trace. Qui a le dernier mot ?

- Que reste-t-il dans l'archive officielle ?
- Pour l'auto édition, où peut-elle faire archive ? sans ISBN pas d'inscription à la BNF.
- Est-ce que les acteurs.trices de cette chaine font attention à la place des femmes artistes dans l'histoire quand ils font des choix ?

Nous tenterons de répondre/partager ses questions. Le public sera convié à poser des questions en fin de débat.

LES INTERVENANT.E.S:

Photographes ayant déjà édité - **Estelle Lagarde, Laure Pubert, Marie Mons, Isabelle Gressier, Vanda Spengler**

Libraire – **Natacha de la Simone - Librairie L'Atelier, Librairie Libertalia**

Imprimeur – **Alain Escourbiac**

Diffuseur – **Pollen-DifPop**

Editeur – **Yann Levy (Revue Etats d'Urgence) et les éditions Libertalia,**

Edition FemmesPHOTOgraphes

Bibliothèque – **David Tané, Carole Chabut**

LES ORGANISATEURS.TRICES :

**FEMMES
PHOTO
GRAPHES**

Association loi 1901 créée à l'automne 2016 sous l'impulsion de quatre artistes de l'image : Isabelle Gressier, Kim lan Nguyễn Thi, Maud Veith et Noemi Aubry.

L'association femmesPHOTOgraphes a pour objectif de proposer une alternative au manque de visibilité de la photographie pratiquée par les femmes.

Site web : www.femmesphotographes.eu

[Facebook](#) / [Instagram](#)

**FONDS
PHOTO**
Fonds d'ouvrages sur la photographie

Médiathèque Edmond Rostand

La médiathèque Edmond Rostand abrite dans ses locaux un fonds spécialisé en livres de photographie qui propose de nombreux titres, monographies, essais et ouvrages techniques, des abonnements à des revues spécialisées, des dossiers d'actualité et une liste de sites

internet sur la photo. Son objectif est de constituer une collection d'ouvrages qui reflète la création contemporaine. On y dénombre 3 700 ouvrages sur cette thématique, en consultation et en prêt.

Contact : mediatheque.edmond-rostand@paris.fr